

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 18
Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
протокол № 1 от 18.08.2019г.

Руководитель МО учителей технологии,
физической культуры, музыки, обж и
изобразительного искусства

 Скачкова Н.В.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 Л.В.Кумейко
«28» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ СШ №18

 О.А. Паукова
2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по изобразительному искусству
для 6 класса

© Составитель рабочей программы: Скачкова Н.В.

Волгоград, 2019

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс.

Обучение и художественное воспитание учащихся в 6 классе посвящено собственно изобразительному искусству в жизни человека. Здесь дети знакомятся с искусством изображения как художественным пониманием мира и выражением отношения к нему как особой и необходимой форме духовной культуры общества.

В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства, согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства. Придается большое значение освоению начальных основ грамоты изображения.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами учащиеся приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируют формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договориться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-творческие отчеты, уроки-экскурсии. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки, как из коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 6 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Даты		
						План	Факт	
Виды изобразительного искусства и основы образного языка								
	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1	<i>предметные</i>	<i>метапредметные</i>	<i>личностные</i>			
1.	Рисунок -основа изобразительного творчества	1	<p>Научатся классифицировать по заданным основаниям (деление пространственных искусств на две группы), сравнивать объекты по заданным критериям (конструктивность, декоративность, художественные материалы); подразделять пространственные искусства на две группы и сравнивать их по заданным критериям; познакомиться с художественными материалами и их выразительными возможностями.</p>	<p>Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания, выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планируют деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); излагают свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение (в соответствии с мнением своих товарищей); организуют работу в группе.</p>	<p>Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, Понимание значения знаний для человека, стремление к приобретению новых знаний; приобретение мотивации к процессу становления художественно-творческих навыков; умение критически оценивать свою деятельность, понимание значения знаний для человека; осознание своих интересов и целей.</p>			
2.	Линия и ее выразительные возможности	1						
3.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1						
4.	Цвет. Основы цветоведения	1						
5.	Цвет в произведениях живописи	1						
6.	Объемные изображения в скульптуре	1						
7.	Основы языка изображения	1						
8.								
Мир наших вещей. Натюрморт								
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	<p>Научатся обобщать полученные знания, осваивать новые технологии XX века как богатство выразительных возможностей в жанре натюрморта;</p>	<p>Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют</p>	<p>Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; Развитие эстетического сознания через освоение художественного</p>			
10.	Изображение предметного мира — натюрморт	1						

11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	анализировать и обобщать по заданным основаниям произведения искусства; познакомиться с приемами работы художника-монотиписта, особенностями использования новой технологии для передачи ассоциативных и эмоциональных возможностей в жанре натюрморта.	познавательную цель. Коммуникативные: формулирую т собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания, выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планируют деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка); организуют работу в группе.	наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, Понимание значения знаний для человека, стремление к приобретению новых знаний; приобретение мотивации к процессу становления художественно-творческих навыков; умение критически оценивать свою деятельность, понимание значения знаний для человека; осознание своих интересов и целей.		
12.	Изображение объема на плоскости, линейная перспектива	1					
13.	Освещение. Свет и тень	1					
14.	Натюрморт в графике	1					
15.	Цвет в натюрморте	1					
16.	Выразительные возможности натюрморта	1					

Вглядываясь в человека. Портрет

17.	Образ человека - главная тема искусства		Научатся самостоятельно осваивать новую тему; составлять произвольное речевое высказывание в устной форме об изображении человека в искусстве разных эпох; Овладеют знаниями о именах великих художников и их произведениями; научатся воспринимать и анализировать произведения искусства.	Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания, выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планируют деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка)	Осознание разнообразия средств и материалов мира искусств; проявление интереса к изучению нового материала, познавательная активность; осознание своих интересов и целей, эмоций, понимание эмоционального состояния других людей; взаимные уступки в разных ситуациях, соблюдение норм коллективного общения		
18.	Конструкция головы человека и ее пропорции						
19.	Изображение головы человека в пространстве						
20.	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека						
21.	Портрет в скульптуре						
22.	Портрет в скульптуре (продолжение)						
23.	Сатирические						

	образы человека						
24.	Образные возможности освещения в портрете						
25.	Портрет в живописи						
26.	Роль цвета в портрете						
27.	Роль цвета в портрете						
28.	Великие портретисты						
Человек и пространство. Пейзаж							
29.	Жанры в изобразительном искусстве		<p>Научатся анализировать, выделять главное в картине и обобщать; определять термин жанр и его виды: портрет, натюрморт, пейзаж, исторический жанр, батальный, бытовой; анализировать картины, написанные в разных жанрах; обобщать полученные знания, сравнивать объекты и определять термин тематическая картина и ее виды; сравнивать объекты по заданным критериям; устанавливать аналогии и использовать их в решении практической задачи. Овладение навыком самостоятельно классифицировать материал по жанрам, находить необходимую информацию для решения учебных задач.</p>	<p>Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания, выдвигают версии (об увиденном), работают по плану, сверяясь с целью (команда выполняет зарисовки одного предмета); планируют деятельность в учебной ситуации (выполнение творческого рисунка)</p>	<p>Проявление интереса к изучению нового материала; проявление познавательной активности; критическое оценивание художественных произведений; осознание своих интересов и целей, мировоззренческих позиций.</p>		
30.	Изображение пространства						
31.	Правила линейной и воздушной перспектив						
32.	Пейзаж-настроение. Природа и художник						
33.	Городской пейзаж						
34.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение)						

Формы контроля уровня достижений учащихся 6 класса

№ п/п	Содержание работы	Соответствие урокам
1	Творческая работа № 1 Зарисовка с натуры отдельных растений.	
2	Творческая работа № 2Выполнение по представлению рисунка растений.	
3	Творческая работа № 3Изображение различных осенних состояний в природе.	
4	Творческая работа № 4Фантазийное изображение сказочных царств.	
5	Творческая работа №5Изображение осеннего букета.	
6	Творческая работа №6Объёмное изображение животных в разных материалах.	
7	Контрольная работа № 1	
8	Творческая работа № 7Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов.	
9	Творческая работа № 8Конструирование из бумаги простых геометрических тел.	
10	Творческая работа № 9Изображение конструкций из нескольких геометрических тел.	
11	Творческая работа № 10Изображение геометрических тел из гипса.	
12	Творческая работа № 11Выполнение оттиска.	
13	Творческая работа № 12Изображение натюрморта в заданном эмоциональном состоянии.	
14	Контрольная работа № 2	
15	Творческая работа № 13Выполнение портрета.	
16	Творческая работа № 14Построение головы по пропорциям.	
17	Творческая работа № 15Рисунок портрета друга с натуры.	
18	Творческая работа № 16Выполнение скульптурного портрета.	
19	Творческая работа № 17Изображение сатирических образов.	
20	Творческая работа № 18Выполнение зарисовок головы с натуры.	
21	Творческая работа № 19Создание автопортрета.	
22	Творческая работа № 20Выполнение зарисовок в цвете	
23	Контрольная работа № 3	

24	Творческая работа № 21 Изображение пространства в картине		
25	Творческая работа № 22 Изображение линейной и воздушной перспективы в пейзаже		
25	Творческая работа № 23 Создание пейзажа-настроения.		
27	Творческая работа № 24		
28	Творческая работа № 25 Создание графической работы «Мой город».		
29	Контрольная работа № 4		
	Всего часов: 29		

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- **Н. А. Горяева.** «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского.
- **Н. А. Горяева.** Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.
- **Неменская, Л. А.** Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского.
- **А.С. Питерских.** Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

- **Н. А. Горяева.** «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
- **О.М. Гусева.** Поурочные разработки по изобразительному искусству: 5 класс. – М.: ВАКО, 2012
- **О.М. Гусева.** Поурочные разработки по изобразительному искусству: 6 класс. – М.: ВАКО, 2012
- **О.М. Гусева.** Поурочные разработки по изобразительному искусству: 7 класс. – М.: ВАКО, 2012
- **Б.М. Неменский.** Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: методическое пособие / Б. М. Неменский [и др.]; под ред. Б. М. Неменского.
- «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
- **Г. Е. Гуров, А. С.Питерских.** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие. 7—8 классы» под редакцией Б. М. Неменского.
- Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова, — Волгоград: Учитель, 2008.
- Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. В. Павлова. Волгоград: Учитель, 2010.**Г.Е. Гуров.** Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы : методическое пособие / Г. Е. Гуров,А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского.